



Associação Grupo de Danças Meine Freunde

Bom Princípio – RS
CNPJ: 02.347.802/0001-06

ANEXO IV PLANO DE TRABALHO

QUADRO 1 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE

Entidade Proponente	C.N.P.J.			
Associação Grupo de Danças Meine Freunde	02.347.802/0001-06			
Endereço				
Rua Afonso Lermen, 335, Morro Tico-Tico				
Cidade	UF.	Telefone		
Bom Princípio	RS	051 998324111		
Conta	Banco	Agência		
Corrente	Sicredi	0167		
789494				
Nome do Presidente	C.P.F.			
Samoel Schmitz	026.704.150-08			
C.I./ Órgão Expedidor	E-mail	Telefone		
SJS	gdfameinefreunde@gmail.com	051 998324111		
Endereço	C.E.P.			
Travessa Jacob Selbach Junior, 54 (Apto 405), Santa Teresinha, Bom Princípio, RS	95765-000			

QUADRO 2 – DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto Meine Freunde – Resgatar, preservar e divulgar o Folclore Alemão	Período de Execução 10 meses	
	Início 01/03/2026	Término 31/12/2026
Identificação do Objeto		
<ul style="list-style-type: none"> – Promover o desenvolvimento humano, social, educacional, artístico e cultural dos integrantes da Associação Grupo de Danças Meine Freunde, bem como da comunidade em geral. – Realizar ensaios e oficinas semanais durante dez meses com os integrantes da Associação Grupo de Danças Meine Freunde. – Assegurar a permanência dos integrantes da Associação Grupo de Danças Meine Freunde e possibilitar a entrada de novos associados, reformando e confeccionando novos trajes folclóricos. – Coordenar a Associação Grupo de Danças Meine Freunde em suas apresentações no município, no estado e fora do estado. – Representar o município de Bom Princípio através das apresentações. – Garantir o transporte terrestre para deslocamento dos integrantes nas apresentações. – Incentivar tradições do folclore de imigração na região, especialmente nos segmentos costumes, língua, dança, canto e culinária. – Oferecer às crianças, aos jovens e aos adultos da comunidade local a oportunidade de se inserir em atividades culturais. – Promover acesso a eventos culturais a toda a comunidade, atingindo pessoas de diferentes faixas etárias e de diferentes contextos econômicos e sociais. – Manter viva a memória cultural e a histórica do município, resgatando essa cultura e essa história, contribuindo para a formação da identidade dos participantes no contexto atual. – Renovar e manter o repertório e o patrimônio da Associação Grupo de Danças Meine Freunde. – Monitorar e avaliar as propostas, os projetos e as ações realizadas pela Associação Grupo de Danças Meine Freunde. 		
Justificativa da Proposição		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Histórico 		

O Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Meine Freunde foi fundado em 1992, pela Escola Estadual de 1º. Grau Santa Terezinha do Forromeco. A primeira reunião realizada com esse objetivo aconteceu no dia 30 de outubro de 1992, data em que a entidade comemora seu aniversário. Nesse dia, conforme ata número um, foram discutidos vários assuntos, como a confecção do traje e a importância da comunidade escolar aprofundar mais os conhecimentos sobre a cultura germânica, sendo que ficou estabelecido que a professora de Folclore, Romana Winter Selbach, seria convidada para a próxima reunião.

No dia 12 de novembro de 1992, aconteceu a segunda reunião com a participação da professora Romana, que palestrou sobre os antepassados e as tradições germânicas, para os primeiros componentes do grupo e demais pessoas da comunidade.

Em 20 de dezembro de 1992, o Grupo de Danças Folclóricas Alemãs da Escola Santa Terezinha do Forromeco estreou com trajes emprestados do grupo Lustige Leut Tanzgruppe de Alto Feliz/RS. Os primeiros integrantes ensaiavam sob a coordenação da professora Rosane Freiberger Beal, do município de Alto Feliz/RS.

Embora não haja registros oficiais sobre a data em que o Grupo passou a fazer parte da Sociedade União Assistencial e Cultural Bom Progresso, de Santa Teresinha, estima-se que a mudança tenha ocorrido no ano seguinte a sua fundação, representando seu Departamento de Cultura.

Em fevereiro de 1993, o grupo já estava sob nova coordenação. Foi nesse ano que o grupo recebeu a denominação de Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Meine Freunde, que, em português, significa “Meus Amigos”. Com um nome oficial, a entidade passou a receber recursos da Prefeitura Municipal de Bom Princípio.

O nome “Meine Freunde” foi escolhido por Maria Lídia Schmitz Persch e Veleda Talita Schmidt e teve o aval de toda a diretoria. Segundo as criadoras, este nome foi escolhido porque a entidade só poderia existir se houvesse amizade entre os integrantes. O nome caracteriza a forte relação de amizade e união que se destaca ainda hoje, não somente entre os integrantes, mas também entre toda a comunidade.

Até o ano de 1996, o grupo foi presidido por Antônio Rauber e Maria Lídia Schmitz Persch era a vice-presidente. Nos anos de 1992 a 1994, o grupo foi coordenado pela professora Rosane Freiberger Beal, de Alto Feliz/RS, e, nos anos de 1995 e 1996, pelo professor Julio Selbach, de Feliz/RS.

Do ano de 1997 até 2004, o grupo foi presidido por Luiz Pessalli e teve como coordenadores nos anos de 1997 a 1999 Fabiane Bauer, de Novo Hamburgo/RS, nos anos de 2000 e 2001 Fausto

Palavro, de Feliz/RS, de 2002 até 2009 Helder John, de Santa Teresinha, de 2010 até 2018, foi coordenado por William Steffen, de Nova Colúmbia e de 2019 a 2020 os coordenadores eram Janaína Patzlaff (mirim e infantil), Alexandre Patzlaff (Adulto) e na categoria Casados por Jordan Davi Stockmanns. A partir de 2025, todas as categorias (Mirim, Infantil, Adulto e Casados) passam a ser coordenadas por Sabrina Roloff.

Desde sua fundação, a Associação Grupo de Danças Meine Freunde vem participando de diversas atividades e apresentações. Já esteve presente em bailes de Kerb, Festas de Municípios, Festas de Sociedades, Festas de Comunidades, Festas de Escolas, Festas de Famílias, Festas de Empresas, Baile de Casais, Festas de Igrejas, Festas Folclóricas, Encontros de Grupos de Danças, Festivais de Folclore, Oktoberfest, Maifest, Desfiles Cívicos, Gincanas Municipais, Seminários de Folclore, Cursos de Danças Folclóricas, espaços onde são encontrados não somente apreciadores da cultura alemã e do folclore de imigração, mas também pessoas leigas, sendo um excelente momento para promover o acesso dessas pessoas à cultura de imigração e também incentivar a criação de novos públicos. Com isso, ao longo de seus 33 anos, estima-se que, em suas apresentações, o grupo já teve um público de cerca de 302.000 pessoas.

Apesar de ter como origem a localidade de Santa Teresinha, o Grupo atualmente desenvolve suas atividades junto à comunidade de Morro Tico-Tico e seus integrantes abrangem as comunidades de Santa Teresinha, Morro Tico-Tico, Nova Colúmbia, Piedade e Centro. Ao todo, em 2025, são 45 associados, moradores de Bom Princípio e municípios vizinhos, oriundos de famílias de baixa renda das comunidades citadas. Em toda sua história, cerca de 580 pessoas já foram integrantes do grupo. A sua participação permitiu e ainda permite a esses associados a inserção social como membro ativo da comunidade, além de promover um crescimento cultural e social através da participação nas atividades promovidas pelo grupo. Hoje, diferentes pessoas ex-integrantes, ocupam importantes postos em nosso município, promovendo o crescimento coletivo.

Segundo a professora Maria Noemi Selbach Backes, o grupo foi fundado com o objetivo de cultivar e valorizar a cultura germânica, promovendo a alegria e o orgulho da dança alemã. O grupo tem como lema “Povo que tem memória preserva a sua cultura. É no cultivo de sua tradição que se mede a cultura de um povo.” Atualmente, este lema é ilustrado por uma frase do escritor alemão Johann Wolfgang von Goethe: “O que você tiver herdado de seus antepassados, conquiste-o novamente por si. Do contrário não será seu.”

2. Diagnóstico

A Associação Grupo de Danças Meine Freunde é uma entidade sem fins lucrativos, o que impossibilita o total custeio das atividades previstas no projeto em epígrafe. Atualmente, o grupo

realiza algumas pequenas promoções para poder custear as despesas realizadas com atividades diversas como transporte terrestre para festivais folclóricos em outras cidades, reforma e confecção de trajes, pesquisa de repertório, cursos de formação, ajuda de custo para coordenadores, entre outros. Diante destas dificuldades e por conta dessa relevância cultural, solicitamos firmar esse Termo de Fomento para a concretização da presente proposta cultural. Este sistema tem possibilitado o repasse de verbas para a valorização e a divulgação das tradições de nosso município e região. Através dele, é possível garantir a execução das atividades nominadas com a qualidade pretendida.

Bom Princípio foi colonizado por imigrantes alemães. Seu fundador, Guilherme Winter, nascido em Klüsserath, na região do Mosel, desenvolveu um plano de colonização. Nesse plano, além de famílias do Mosel, participaram também moradores do Hunsrück. Por esse motivo, o brasão do grupo foi criado a partir do brasão do estado de Rheinland-Pfalz (estado que abrange as regiões do Mosel e do Hunsrück). Ao observarmos a configuração atual da população de Bom Princípio, é possível perceber que ela é constituída por pessoas oriundas de diferentes regiões do estado. Dessa forma, apesar de ainda ser formado por uma maioria de pessoas de origem alemã, essa origem não se limita apenas às regiões do Mosel e do Hunsrück. Assim, atualmente, os moradores do município que são de origem alemã, têm como antepassados alemães da Prússia, Pomerânia, Westfália e Boêmia, além do Hunsrück e regiões próximas. Por isso, o grupo não restringe seu repertório às regiões do Mosel e do Hunsrück, mas abrange as demais regiões citadas, especialmente, a Pomerânia, até o momento.

Sobretudo nos últimos anos, pode-se perceber em nossa sociedade uma grande mudança. Cada vez mais, as pessoas estão preocupadas consigo mesmas, tendo um crescimento do individualismo e do egoísmo. Além disso, a história de uma comunidade não faz mais parte da construção da identidade de seus moradores. No caso específico de Bom Princípio, é possível verificar uma diminuição significativa dos falantes de alemão. Estima-se que, nos próximos 50 anos, não teremos mais pessoas até 70 anos faltantes do idioma, inclusive do dialeto. Acompanhado da perda linguística, outros costumes são deixados de lado: bailes de Kerb, Páscoa, Natal, culinária, entre outros. É triste a previsão de que a identidade do município mudará drasticamente nas próximas décadas. É urgente que, agora, sejam realizadas ações que permitam a manutenção das poucas manifestações desses traços de identidade e, principalmente seu resgate. Apenas a partir do momento em que uma pessoa se reconhece como pertencendo a um grupo e a uma comunidade, ela passa a trabalhar em prol do crescimento coletivo, traço tão especial verificado no início da colônia Winterschneiss, primeiro nome da cidade de Bom Princípio.

Com isso, ao analisar as atividades culturais de Bom Princípio, percebe-se que um dos poucos grupos culturais que realiza um resgate histórico, cultural e linguístico, ao mesmo tempo, promove

um desenvolvimento humano e social, através da inserção de seus integrantes na comunidade, e também a formação da identidade atual do município e de seus moradores é o Grupo de Danças Folclóricas Meine Freunde. É importante destacar também que, além de ser a entidade cultural mais antiga de Bom Princípio, é a única entidade que promove esse tipo de atividade no interior do município, indo ao encontro de um dos objetivos tão importantes dos movimentos culturais no país nos últimos anos: a descentralização.

O Grupo Meine Freunde, ao longo dos últimos anos, estabeleceu-se como referência na região para a dança folclórica alemã. Isso é comprovado pelo número de apresentações realizadas ao longo dos anos. Além disso, para 2026 estão previstas diversas saídas para o estado, e inclusive em estados vizinhos como Santa Catarina.

Outro medidor para a qualidade técnica do grupo é a participação constante em cursos de formação, promovidos anualmente pela Associação Cultural Gramado, sede da associação nacional dos grupos de dança folclóricas alemãs. Seus coordenadores são, inclusive, convidados para ministrar oficinas para diferentes públicos e para outros grupos. Já o ex-coordenador Helder John ministrou cursos de dança folclórica para diferentes grupos nos últimos anos, ministra palestras sobre trajes e cultura alemã, presta assessoria a grupos sobre trajes folclóricos, além de coordenar outro grupo folclórico da região. Além de que, em 2019, os integrantes Helder John e Betina Deutsch de Andrade ministraram o Curso de Aperfeiçoamento para Coordenadores de Grupos Infanto-Juvenis junto à Associação Cultural Gramado no mês de janeiro, por serem referência na pesquisa e na idealização de ensaios de dança com grupos de Educação Infantil e Anos Iniciais.

Frente ao exposto, a Associação Grupo de Danças Meine Freunde é imprescindível no resgate da cultura dos imigrantes de nossa cidade e na construção de nossa identidade cultural atual. Dessa forma, é extremamente importante que o Termo de Fomento seja firmado para dar continuidade às atividades, conforme projeto apresentado. É importante destacar que, dentro do valor solicitado no Termo de Fomento, estão inclusas as despesas condizentes ao seu coordenador e as despesas de deslocamento para as apresentações, o que é imprescindível para a continuidade do nosso trabalho.

Com a anuidade paga pelos associados, é dada preferência para o investimento especialmente na área do folclore, já que é paga a anuidade à associação nacional dos grupos de danças folclóricas alemãs, através da Associação Cultural Gramado e é adquirido material para repertório e acervo do grupo. Por fim, para as demais despesas, o grupo utiliza o que sobra da arrecadação das

diferentes promoções que realiza. As despesas com a manutenção e a confecção dos trajes (essenciais para as apresentações) e as despesas com o contador (exigência legal para as organizações da sociedade civil) serão pagas através de receita própria, sendo que os associados promoverão atividades com o intuito de arrecadar o valor necessário para manutenção básica da entidade. Assim, em 2026, está previsto o Encontro de Grupos de Danças em novembro, local a ser definido, cujo valor arrecadado servirá para pagar as despesas que ocorrerão em 2026, as despesas com pequenas reformas de trajes e despesas bancárias e de cartório, além, auxiliar na ajuda de custos para o custeio de transporte e aperfeiçoamento do coordenador. Além disso, prevemos este ano realizar um Café Colonial por um final de semana. Diante do exposto, e visto os diversos custos, percebe-se a importância do Termo de Fomento para auxiliar a associação a manter suas atividades básicas, podendo, assim, realizar outros eventos para buscar receitas complementares.

Público atingido: 60 associados e, indiretamente, todo o município e região pela contribuição histórica, artística e cultural.

QUADRO 3 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

1. Realizar ensaios

A realização dos ensaios semanais ao longo do ano permite trabalhar ritmo e coordenação motora; passos básicos do Folclore Alemão; estudo e ensaio das coreografias originais dos países e regiões de língua alemã; explanações sobre cultura, trajes e costumes dessas regiões; ressaltar o trabalho coletivo; promover a inserção social de todos os associados. Os ensaios são realizados semanalmente com duração de seis horas, atingindo os 60 (sessenta) associados.

2. Apresentações

As apresentações promovem a difusão da cultura germânica, principalmente através da dança folclórica, não somente junto ao público de Bom Princípio, mas também da região, do estado e de outros estados. Através das apresentações, serão formados públicos sensíveis para a arte da dança folclórica. A apresentação não se limita apenas à mostra de dança folclórica, mas é explicado também a origem da dança e seu significado, além da representação do traje em seu contexto. Atualmente está prevista a realizações de eventos em que o grupo se apresentará para a sua comunidade, em alguns eventos do município e em apresentações de encontros de diversos municípios do Rio Grande do Sul e Santa Catarina.

3. Encontro de grupo de Danças

O evento atingirá cerca de 3.000 (três mil) pessoas, será realizado nos dias 20, 21 e 23 de novembro de 2026, local e atrações à definir.

4. Participação do Evento Domingo no Parque

A participação de cada evento mensal, atingirá cerca de 1.000 (mil) municipes.

O evento visa a integração entre comunidade e os diversos grupos culturais do município.

5. Café Colonial

O evento abrange pessoas de todo município. O evento atingirá cerca de 1.000 (mil) pessoas, a data e o local estão à definir ainda. No evento terá um cardápio diverso com comidas típicas Alemãs.

6. Monitoramento e avaliação

O monitoramento e a avaliação das propostas, dos projetos e das ações realizadas pela Associação Grupo de Danças Meine Freunde permite acompanhar o planejamento e a realização das atividades. Esse acompanhamento será realizado pela diretoria e será apresentado por ela semestralmente para todos os associados em suas reuniões. Ao fim do projeto, será feita e entregue a prestação de contas à Prefeitura Municipal.

QUADRO 4 – DESCRIÇÃO DAS METAS

Descrição das metas a serem atingidas e das atividades ou projetos a serem executados

Met a	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
1. Realizar ensaios	1.1	Preparar materiais para ensaios (som, repertório, espaço físico, lista de presença)	Semanal	36	01/03	31/12
	1.2	Ensaio	Semanal	36	01/03	31/12
2. Apresentações	2.1	Reforma dos trajes para as apresentações	Traje	Indefinido	01/03	31/12
	2.2	Apresentações do grupo no município	Apresentaç ão	5 (estimado)	01/03	31/12
	2.3	Apresentações do grupo no estado	Apresentaç ão	15 / 20 (estimado)	01/03	31/12
	2.4	Apresentações do grupo fora do estado	Apresentaç ão	1 (estimado)	01/03	31/12
	2.5	Serviço de transporte terrestre	Viagem	20 (estimado)	01/03	31/12

para
apresentações

		conforme convites e orçamentos				
3. Café Colonial	3.1	Pesquisa do cardápio para a realização do evento.	Pesquisa	1	Indefinido	Indefinido
	3.2	Preparação para o evento	Semanal	2	Indefinido	Indefinido
	3.3	Organização do evento	Semanal	1	Indefinido	Indefinido
4. Participação no evento Domingo no Parque	4.1	Organização do evento	Mensal	2	01/03	30/12

5 . Encontro Grupo de Danças	5.1	Pesquisa do cardápio para a realização do evento.	Pesquisa	1	Indefinido	Indefinido
	5.2	Preparação para o evento	Semanal	2	Indefinido	Indefinido
	5.3	Organização do evento	Semanal	1	Indefinido	Indefinido
6. Monitoramento e avaliação	6.1	Reuniões com equipe diretiva avaliando a execução	Semestral	3	01/03	31/12
	6.2	Entrega da prestação de contas	Anual	1	01/01/2026	31/01/2026

QUADRO 5 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADAS

Metas	Atividades Correspondentes
1. Ensaios	<p>Os ensaios da Associação Grupo de Danças Meine Freunde acontecem no Ginásio Padre Pedro Gregory, na localidade de Morro Tico-Tico, Bom Princípio. O grupo divide-se em quatro categorias: Mirim, Infantil, Adulto e Casados, e, portanto, há quatro horários para ensaio. O grupo é coordenado Sabrina Roloff, formado pelo grupo, recebe uma contribuição para prestação de seus serviços e para ajuda de seus custos. O coordenador organiza o repertório de danças para ensaios e apresentações. O grupo possui um bom acervo de arquivos com danças diferenciadas e o coordenador alterna ritmos variados. Algumas vezes, são propostos ensaios com mais de uma categoria a fim de integrar o grupo e de compartilhar conhecimentos. Ao longo dos ensaios, são feitos passos básicos, principalmente quando o coordenador ensina uma dança nova, e são retomadas danças que os integrantes já têm conhecimento, e há também troca de experiências quando os pares de dança são alternativos. Em apresentações, busca-se apresentar os mais variados ritmos de acordo com o desempenho dos integrantes.</p>
2. Apresentações	<p>Ao longo do ano, a Associação Grupo de Danças Meine Freunde recebe convites de outros grupos de danças de dentro e de fora do estado para realizar apresentações em seus eventos. A diretoria da associação analisa os custos com transporte e deslocamento e o valor disponível em caixa para a realização da apresentação. São feitos orçamentos com empresas de transporte da região para pesquisa e fechamento do contrato. Além disso, a diretoria e a coordenação analisam também os trajes folclóricos, verificando se estão em bom estado de conservação para a apresentação. Em geral, os grupos de danças alemãs, quando organizam seus eventos, convidam outros grupos com a intenção de visitá-los também. Essa parceria tem dado certo nos últimos anos e, além de representar o município de Bom</p>

Princípio em diversas cidades, o Grupo Meine

	<p>Freunde traz muitos grupos para conhecer a cidade, quando realiza seus encontros de grupos de danças. O grupo sempre se dispõe a participar de eventos promovidos pela Prefeitura Municipal, pelos grupos culturais do município, pelas comunidades e pelas famílias bomprincipienses. Nesses casos, os integrantes do grupo utilizam seus próprios veículos para deslocamento. Os gastos com alimentação sempre são por conta de cada integrante. A Associação Grupo de Danças Meine Freunde não tem fins lucrativos e, portanto não costuma cobrar cachê.</p>
3. Encontro Grupo de Danças	<p>A associação visando arrecadar fundos para auxiliar nas despesas a associação busca promover a venda a venda de cartões para o jantar baile afim de arrecadação de receitas.</p>
4. Evento Domingo no Parque	<p>A participação de cada evento mensal, atingirá cerca de 1.000 (mil) municipes.</p> <p>O evento visa a integração entre comunidade e os diversos grupos culturais do município.</p>

5. Café colonial	A Associação Meine Freunde promove seu tradicional Café Colonial, com um cardapio diverso.
6. Monitoramento e avaliação	O monitoramento e a avaliação das propostas, dos projetos e das ações realizadas pela Associação Grupo de Danças Meine Freunde permite acompanhar o planejamento e a realização das atividades. Esse acompanhamento será realizado pela diretoria e será apresentado por ela semestralmente para todos os associados em suas reuniões. Ao fim do ano, será feita e entregue a prestação de contas à Prefeitura Municipal.

QUADRO 6 – DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

Meta 1 – Para comprovação de que os ensaios foram realizados, o coordenador deverá preencher a lista de presenças, onde somente o coordenador e o presidente irão assinar as listas como comprovação. Nesta lista, constará a data dos ensaios, bem como o nome dos integrantes. O coordenador será responsável por fazer o registro das presenças e especificações de cada ensaio.

Meta 2 – Para comprovação de que as apresentações foram realizadas, serão arquivados os convites recebidos, as reportagens e fotos feitas pelos jornais da região, postagens de redes sociais, recibos e notas de pagamento de viagens.

Meta 3 – Para comprovação que o evento foi realizado, serão arquivados materiais de divulgação, fotos e reportagem de jornal, além de um relatório de realização do evento.

Meta 4 – Para comprovação que o evento foi realizado, serão arquivados materiais de divulgação, e fotos do evento.

Meta 5 – Para comprovação que o evento foi realizado, serão arquivados materiais de divulgação, fotos e reportagem de jornal.

Meta 6 – Para comprovar o monitoramento e a avaliação, será anexado relatório de realização de atividades e as avaliações.

QUADRO 7 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS ABRANGIDOS PELA PARCERIA

RECEITAS			DESPESAS		
FONTE (ORIGEM)	DESCRÍÇÃO	VALOR	FONTE	DESCRÍÇÃO	VALOR
Prefeitura Municipal - Decreto municipal nº	Edital de Chamamento Público nº 001/2026	R\$ 24.000,00	Prefeitura Municipal – Termo de Fomento	Despesa com Coordenação (contribuição para prestação dos serviços do coordenador / professor de danças e para ajuda de seus custos). O coordenador organiza o repertório de danças para ensaios e apresentações	R\$ 20.000,00

Entidade Associação Grupo de Danças Meine Freunde	Anuidade de 45 associados (R\$ 100,00 por associado)	R\$ 4.500,00 (valor estimado)	Anuidade	Anuidade para a Associação Cultural Gramado Material didático e despesas diversas (CDs, livros, apostilas, Caixa de som, Notebook e DVDs,)	R\$ 1050,00 R\$ 3.450,00
Entidade Associação Grupo de Danças Meine Freunde	Café Colonial	R\$ 7.000,00 (valor estimado)		Despesas com organização e realização do evento Custeio de curso de capacitação oferecido pela ACG – Associação Cultural de Gramado, com foco na formação cultural e didática Contabilidade, despesas bancárias	R\$ 2.800,00 R\$ 2.800,00 R\$ 1.400,00
Entidade Associação Grupo de Danças Meine Freunde	Participaçã o do Evento Domingo no Parque	R\$ 2.000,00 (valor estimado)		Despesas com Reformas de trajes e aperfeiçoamento do coordenador através de cursos	R\$ 2.000,00
Entidade Associação Grupo de Danças Meine Freunde	Encontro Grupo de Danças	R\$ 7.000,00 (valor estimado)		Despesas com transporte terrestre	R\$ 7.000,00
TOTAL:		R\$ 44.500,00			R\$ 44.500,00

QUADRO 8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)**CONCEDENTE**

1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês
R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00

CONVENENTE (CONTRAPARTIDA)

1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
7º mês	8º mês	9º mês			

Bom Princípio, 19 de dezembro de 2025.

.....
.....
Samoel Schmitz
Presidente da Associação Grupo de Danças Meine
Freunde

QUADRO 9 – JULGAMENTO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO

QUADRO 10 – APROVAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

COMISSÃO DE SELEÇÃO

- () Analisado e de acordo com o julgamento da comissão de seleção.
- () Analisado e de acordo, porém com ressalvas, conforme observações no texto em anexo.
- () Analisado e rejeitado, pelos motivos constantes no texto em anexo.

Local e data

.....

Comissão de Seleção

À consideração superior:

HOMOLOGAÇÃO DO PREFEITO MUNICIPAL

- () Homologo

- () Homologo, com restrições:

- () Não homologo

Local e Data

.....

Prefeito Municipal