



PLANO TRABALHO /EMENDA IMPOSITIVA 2026
QUADRO 1 - DADOS CADASTRAIS DO (A) PROPONENTE

Entidade Proponente Associação Cultural Elo de Vozes Femininas de Bom Princípio RS		C.N.P.J. -10.755.109/0001-92
Endereço: CASA SELBACH - Rua Irmão Weibert, nº 968, Bairro : Centro		
Cidade Bom Princípio	UF. RS	Telefone E- mail: coralelovozes@gmail.com
Conta Corrente 06.069801.0-3	Banco BANRISUL	Agência : 0142
Nome do Presidente GENI IVETE SULZBACH HENZ		C.P.F. 63311372034
C.I./Órgão Expedidor 1051052891	E-mail geni.i.s.h@hotmail.com	Telefone (51)995704365
Endereço Estrada Municipal Deputado Júlio Redecker nº 3520 Bairro: Santa Teresinha Bom Princípio RS		C.E.P. 95765 000

QUADRO 2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto	Período de Execução 2026	
	Início	Término
1° - NOTEBOOK E ACESSÓRIOS (bolsa para notebook e mouse)	Março	Dezembro
2° - OFICINA DE TÉCNICA VOCAL	Março	Dezembro
3° - ENCONTRO DE CORAIS	Março	Dezembro
4° - OFICINA DE EXPRESSÃO CORPORAL Qualificação do Coro Feminino de BP através de oficinas de expressão corporal e produção de áudio e clip musical.	Março	Dezembro
Identificação do Objeto 1° - Aquisição de NOTEBOOK e ACESSÓRIOS (bolsa/case e mouse) com configuração intermediária, adequado para uso administrativo e multimídia. 2° - Oficina de Técnica Vocal: preparação vocal, avaliação vocal, estudo e prática de respiração, vocalizes - Período de execução no primeiro e segundo semestre de 2026 3° - Encontro / Festival de Coros 2026: despesas gráficas como (cartão janta e certificados), decoração, divulgação e mídias sociais, contratação de fotógrafo e jornalista, iluminação e SOM, lembranças para os coros convidados, ALUGUEL do espaço. 4° - Proporcionar às coralistas, momentos de oficinas de expressão corporal e elaborar um clip musical no formato audiovisual, no qual o Coro Elo de Vozes poderá colocar em prática todo o aprendizado adquirido nas oficinas de expressão corporal		

Justificativa da Proposição

1° - O valor solicitado servirá para aquisição de NOTEBOOK e ACESSÓRIOS que será um investimento importante para o desenvolvimento organizacional e musical do Coro Feminino Elo de Vozes, garantindo que todas as informações, documentos e registros fiquem concentrados em um único local de forma segura e acessível.

2° - O Valor solicitado visa custear profissional que irá administrar a oficina de técnica Vocal, num encontro de 08 horas, abordando os seguintes conteúdos: preparação vocal, avaliação vocal individual, estudo e prática de técnicas de respiração, aquecimento vocal e execução de vocalizes, promovendo o autoconhecimento e sensibilidade desse conjunto de mecanismos para o funcionamento e prática da técnica.

3° - O valor solicitado servirá para cobrir as despesas gráficas como (cartão janta e certificados), decoração, divulgação e mídias sociais, contratação de fotógrafo e jornalista, iluminação e SOM, lembranças para os coros convidados, ALUGUEL do espaço, etc

A realização do Encontro de Coros 2026 justifica-se pela importância de promover e fortalecer a cultura musical no município, incentivando a prática do canto coral como ferramenta de integração social, expressão artística e bem-estar. O evento contribui para a valorização dos grupos locais e regionais, proporcionando intercâmbio cultural e desenvolvimento técnico por meio de atividades como respiração e vocalizes.

Além disso, a proposta amplia o acesso da comunidade à cultura, fomenta a participação coletiva e fortalece o calendário cultural do município. A destinação de recursos para estrutura, divulgação e organização é essencial para garantir a qualidade do evento, a adequada recepção dos coros convidados e a efetiva execução das atividades previstas ao longo do primeiro e segundo semestre de 2026.

4° - A música estimula a sensação de bem-estar, autoconfiança, otimismo e conforto. Acreditamos que, juntando a música à expressão corporal, iremos proporcionar às coralistas e ao público, uma melhor sensibilidade e qualidade de vida musical. Por meio das oficinas, serão utilizadas dinâmicas corporais/musicais/teatrais, vocalizes e repertório diversificado, estabelecendo um ambiente acolhedor onde as participantes se sintam à vontade para experimentar e se desafiar física e vocalmente. As atividades oficinais serão estimuladoras para a busca do autoconhecimento de sua liberdade vocal e de expressão corporal trazendo autoconfiança dentro e também fora do palco, bem como na comunicação interpessoal. Além disso, as oficinas irão intensificar a conexão com o público e sua relação com medos e inseguranças que aparecem na hora da exposição nos palcos. A outra estratégia será o desafio da elaboração do clip musical (audiovisual), que terá como objetivo demonstrar o aprendizado adquirido pelas coralistas, nas oficinas

de expressão corporal. Através do clip, queremos levar alegria, encanto e emoções através da arte coral para todos os telespectadores. Sendo assim, a Associação Cultural Elo de Vozes almeja, através do auxílio de R\$ R\$3.984,81 proporcionar às coralistas, oficinas de expressão corporal e elaborar um clip musical no formato audiovisual, no qual o Coro Elo de Vozes poderá colocar em prática todo o aprendizado adquirido nas oficinas de expressão corporal. O valor solicitado será utilizado para oficinas de expressão corporal (R\$ 1.000,00), produção de áudio (R\$ 1.450,00) e produção do clip musical (R\$ 1.534,81).

QUADRO 3 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

O Coro Feminino Elo de Vozes é uma entidade cultural sem fins lucrativos que atua na promoção da música coral em Bom Princípio e região, iniciou suas atividades em 2007, a partir de um projeto cultural do município, com objetivo de integrar ex-coralistas do coro Misto e das Meninas Cantoras. Em 2008, foi oficializada a criação da Associação Cultural Elo de Vozes Femininas de Bom Princípio, tendo como finalidade cultivar as tradições e a cultura da região. Atualmente, o Coro Feminino é composto por 23 integrantes, a maioria do município de Bom Princípio e algumas de cidades vizinhas, mas tendo algum vínculo com nosso município. Desde março de 2017, tem como regente Martin Altevogt.

Sabe-se que o ser humano é um ser social por natureza, assim a música, como criação e expressão humana, exerce importantes funções sociais. Ela aproxima as pessoas, fazendo-as compartilhar suas ideias, emoções e experiências. A música pode melhorar a memória, aliviar o estresse, aumentar a disposição e até despertar a criatividade, entre vários outros benefícios!

O grupo é formado exclusivamente por vozes femininas e tem como objetivo incentivar a cultura, promover a integração comunitária e valorizar a expressão artística por meio da música. Os ensaios ocorrem semanalmente, às quartas locais e regionais, o coro contribui ativamente para o enriquecimento cultural da comunidade, além de representar o município em encontros de coros e festividades diversas.

O município apresenta atividade cultural voltada ao canto coral, com grupos organizados que desenvolvem ensaios e participações em eventos, porém ainda com necessidade de

maior incentivo, estrutura e visibilidade. A realização de encontros e festivais de coros mostra-se fundamental para fortalecer essas iniciativas, promovendo integração entre os grupos, troca de experiências e aprimoramento técnico.

Atualmente, há demanda por ações que ampliem o acesso à cultura e valorizem os talentos locais e regionais, especialmente por meio de atividades organizadas ao longo do ano, como práticas de respiração, vocalizes e apresentações. No entanto, a limitação de recursos para organização, divulgação e estrutura adequada dificulta a expansão e consolidação desses eventos, evidenciando a importância do apoio para sua efetivação.

Descrição da Realidade que será objeto da parceria devendo ser demonstrado o nexo entre essa realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidos

PLANEJAMENTO é uma fase importante do nosso projeto porque programar de forma antecipada todas as etapas e providências necessárias devem ser adotadas para a correta consecução das atividades que se vão realizar no período de execução do Termo de Fomento/Parceria. Assim, a que envolvem o próprio planejamento, a realização dos orçamentos, das da produção de áudio e do clip visual, bem como a prestação de conta prestada, estarão devidamente previstos e programados no tempo e de com os recursos financeiros disponíveis.

ORÇAMENTOS: "Orçamento é o nome dado para a avaliação ou especulativo do custo de uma obra ou serviço a ser prestado." A realiza orçamentos para a prestação dos serviços (oficinas de expressão e produção de áudio e produção do clip visual) são de suma importância para se possa alcançar o sucesso almejado.

MONITORAMENTO: A prestação de contas é uma forma necessária para se os objetivos e metas estabelecidos foram atingidos e comprovar a a dos recursos do Termo de Fomento/Parceria

QUADRO 4 – DESCRIÇÃO DAS METAS

1º - Notebook e Acessórios: O valor solicitado servirá para aquisição de NOTEBOOK e ACESSÓRIOS que será um investimento importante para o desenvolvimento organizacional e musical do Coro Feminino Elo de Vozes, garantindo que todas as informações, documentos e registros fiquem concentrados em um único local de forma segura e acessível.

2º - Oficinas de técnica vocal:

O Encontro de Oficina de Técnica Vocal com parte teórica e prática aplicada no repertório será realizado em duas etapas de 4 horas cada. Nos encontros serão abordados os seguintes conteúdos: avaliação vocal e individual, preparação vocal, estudo e prática de técnicas de respiração e aquecimento vocal com vocalizes, promovendo o autoconhecimento e sensibilidade desse conjunto de mecanismos para o funcionamento e prática da técnica.

3° - Encontro de Coros 2026: Promover o Encontro de Coros 2026 a ser realizado no dia 16 de maio de 2026, com o objetivo de fomentar a cultura musical, incentivar a prática do canto coral e fortalecer a integração entre grupos da região. O evento visa proporcionar um espaço de intercâmbio artístico, desenvolvimento técnico e valorização da música coletiva, contribuindo para o bem-estar, inclusão social e enriquecimento cultural da comunidade.

4° - REALIZAÇÃO DAS OFICINAS DE EXPRESSÃO CORPORAL E PRODUÇÃO DE ÁUDIO E CLIP VISUAL: Realização de oficina de expressão com preparação para produção de áudio-visual com duração de 4h. Produção de Áudio, incluindo Pré-produção: Produzir arranjo vocal e instr adequado ao grupo, gravar as vozes de cada naipe (soprano, mezzo e contralto) e conduzir ensaios com as cantoras. Produzir áudio, gravando cada individualmente. Realizar edição individual de sincronização (ritmo) e individual de afinação (alturas) e por último, mixagem de todas as vozes com Instrumental. Produção de Vídeo: Gravação de imagens com câmera F sincronização das imagens com o áudio e produção final do Áudio-Visual Musical)

Descrição das metas a serem atingidas e das atividades ou projetos a serem executados

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
Estruturação Digital	Março	Aquisição de Notebook e acessórios Processador i3 ou superior, 8GB RAM 256GB SSD MOUSE Bolsa/Case	01	01	MARÇO	DEZEMBRO
	Dezembro					
Intercâmbio Cultural	PONTUAL	Encontro de Corais na Igreja de Santa Teresinha BP e após Jantar de	Data 16 de Maio de 2026	01	MAIO	DEZEMBRO

		confraternização comunidade				
Capacitação Vocal com Oficina de Técnica Vocal	Abril à Dezembro	Encontro de Oficina de Técnica Vocal com parte teórica e prática aplicada no repertório do grupo	Primeiro e Segundo semestre	DOIS Encontros de 04 horas Total 08 horas	MARÇO	DEZEMBRO
Realização das oficinas de expressão corporal e produção de áudio e clip visual	Abril à Dezembro	Realização das oficinas de expressão corporal e produção de áudio e clip visual	Segundo semestre	02	AGOSTO	DEZEMBRO

QUADRO 5 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADOS

Metas	Atividades Correspondentes
PLANEJAMENTO	1) O planejamento está sendo realizado desde o início deste ano até a entrega da prestação de contas. Ele se constitui em uma fase muito importante porque permite programar de forma antecipada todas as etapas e providências necessárias a serem adotadas para a correta consecução das atividades que se pretende realizar no período de execução do presente Plano de Trabalho. Assim, serão realizados alguns encontros da Diretoria do Elo de Vozes para discussão e realização das metas que envolvem o próprio planejamento, a procura de empresas para a realização dos orçamentos, o acompanhamento

REALIZAÇÃO DOS ORÇAMENTOS	<p>da confecção dos uniformes, bem como a realização da prestação de contas a ser prestada.</p> <p>2) A realização dos orçamentos para a prestação dos serviços será realizada no mês de março em Empresas especializadas nos serviços, em diferentes municípios.</p>
1° AQUISIÇÃO DE NOTEBOOK	<p>O NOTEBOOK e acessórios essenciais: mouse sem fio, maleta de transporte. Especificação recomendada: Processador i3 ou superior, 8GB RAM 256GB SSD</p>
2° OFICINA DE TÉCNICA VOCAL	<p>Encontro de Oficina de Técnica Vocal com parte teórica e prática aplicada no repertório do grupo. Preparação vocal, avaliação vocal, estudo e prática de respiração, vocalizes.</p>
3° ENCONTRO DE COROS 2026	<p>O Encontro de Coros 2026 será realizado no município, na Igreja de Santa Teresinha da mesma comunidade e após Jantar de confraternização na Sociedade Bom Progresso com os grupos convidados e todos que vierem prestigiar o Encontro de Coros do Elo de Vozes.</p>
4° OFICINA DE EXPRESSÃO CORPORAL E PRODUÇÃO DE ÁUDIO E CLIP VISUAL	<p>Realização de oficina de expressão corporal e preparação para produção de áudio-visual com duração de 4h. Produção de Áudio, incluindo Pré-produção: Produzir arranjo vocal e instrumental adequado ao grupo, gravar as vozes de cada naipe (soprano, mezzo e contralto), e conduzir ensaios com as cantoras. Produzir áudio, gravando cada cantora individualmente. Realizar edição individual de sincronização (ritmo) e edição individual de afinação (alturas) e por último, mixagem de todas as vozes com parte Instrumental. Produção de Vídeo: Gravação de imagens com câmera Full HD, sincronização das imagens com o áudio e produção</p>
MONITORAR A EXECUÇÃO DO PRESENTE TERMO DE FOMENTO	<p>final do Áudio-Visual (Clipe Musical)</p> <p>O Monitoramento se fará mediante os comprovantes dos orçamentos, fotos, documentos fiscais e relatório final da Diretoria. rá realizado no município de Bom Princípio.</p>

QUADRO 6 - DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

- 1) Orçamentos.
- 2) Documentos Fiscais (notas fiscais das despesas)
- 3) Fotos do Evento (Encontro de Coros e Oficina de Técnica Vocal).
- 4) Relatório da Diretoria.

QUADRO 7 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS ABRANGIDOS PELA PARCERIA

RECEITAS			DESPESAS		
FONTE (ORIGEM)	DESCRIÇÃO	VALOR	FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR

VEREADOR Diego Muller	Emenda Impositiva	R\$ 3.400,81	Aquisição de Notebook	Especificação recomendada: Processador i3 ou superior, 8GB RAM 256GB SSD - MouseBolsa/case para notebook	R\$ 3.329,10 R\$ 25,83 R\$ 24,99 TOTAL mais frete
VEREADOR Gilmar Hass	Emenda Impositiva	R\$ 3.000,00	Oficina de Técnica Vocal	Parte teórica e prática Preparação vocal, avaliação vocal, estudo e prática de respiração, vocalizes.	R\$ 3.000,00
VEREADORA	Emenda Impositiva	R\$ 5.000,00	Encontro de Corais 2026	Encontro de Coros (despesas relacionadas à realização do evento como aluguel, fotografia, decoração, som,	R\$ 5.000,00

Margarete
Bonfanti
Rodrigues

divulgação, material
gráfico e mídias
sociais.

R\$ 3984,81

* Oficinas de
expressão corporal R\$ 1.000,00

VEREADORA Emenda
Beatriz Inês Impositiva
Bohn

* Produção de áudio R\$ 1.450,00

* Produção do clip
musical. R\$ 1.534,81

Contrapartida	R\$ 700,00				
TOTAL		R\$ 15.385,62			

QUADRO 8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)					
CONCEDENTE					
CONCEDENTE					
1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês

7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês
CONVENENTE (CONTRAPARTIDA)					
1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês
	R\$ 700,00				

Bom Princípio, 30 de Março de 2026

Documento assinado digitalmente
gov.br GENI IVETE SULZBACH HENZ
 Data: 15/04/2026 16:16:16-0300
 Verifique em <https://validar.it.gov.br>

 GENI IVETE SULZBACH HENZ

Presidente / Elo de Vozes Femininas Bom Princípio

QUADRO 9 - JULGAMENTO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO				

QUADRO 9 - JULGAMENTO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO				

QUADRO 10 - APROVAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

COMISSÃO DE SELEÇÃO

Analisado e de acordo com o julgamento da comissão de seleção.

Analisado e de acordo, porém com ressalvas, conforme observações no texto em anexo. ()

Analisado e rejeitado, pelos motivos constantes no texto em anexo.

Local e Data

Comissão de Seleção

À Consideração superior:

HOMOLOGAÇÃO PREFEITO MUNICIPAL:

Homologo

Homologo, com restrições:

.....
 Não homologo

Local e Data

Prefeito Municipal

- Descrição da realidade que será objeto da parceria devendo ser demonstrado o nexos entre essa realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidos.

